

ВАШИ НОВЫЕ ДЕТАЛИ

СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

- 1 Узел технического контроля (в рамке)
- 2 Светильник сиденья (в рамке)
- 3 Угловая панель ниши главного трюма
- 4 Стенка правого борта главного трюма
- 5 Детали стенки правого борта и узла технического контроля (4 в рамке)
- 6 Подушки обивки и детали главного трюма (23 в рамке)

МОДЕЛЬНАЯ ШПАКЛЕВКА

Вам не обязательно использовать шпаклевку в ходе сборки модели. Но если вы решите улучшить заводское качество отделки, заполнив некоторые полости отливки (см. стр. 13), вам необходимо приобрести модельную шпаклевку. Это быстросохнущая шпаклевка, надежно крепящаяся к поверхности деталей и легко обрабатываемая шкуркой. Вы можете приобрести шпаклевку в магазинах товаров для моделизма.

Данный выпуск включает в себя две стенки главного трюма, детали узла технического контроля «Сокола», обивку сиденья пассажирского отсека и несколько небольших деталей, в том числе трубки и электрические панели.

В этом выпуске вы продолжите сборку элементов главного трюма, включая сиденье для экипажа и техническое оборудование. Не отделяйте пока неиспользуемые детали от рамки для их защиты. Дополнительные стенки, трубы и другие небольшие детали вы получите в следующих выпусках, что позволит завершить сборку основной части к выпуску № 14.

ФАКУЛЬТАТИВНАЯ ОТДЕЛКА

Сборка может включать в себя покраску элементов. Не забывайте, что это необязательный этап, поскольку основного цвета пластика деталей и заводской покраски достаточно для достижения хорошего результата. Если вы решите не красить свою модель, просто пропустите эти шаги. За более подробной информацией обратитесь к странице 12 выпуска № 7.

Вы также можете использовать модельную шпаклевку для заполнения пустот в некоторых подушках обивки сиденья. Подробнее см. слева.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ С ВЫПУСКОМ ДЕТАЛЕЙ ВНУТРЕННИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



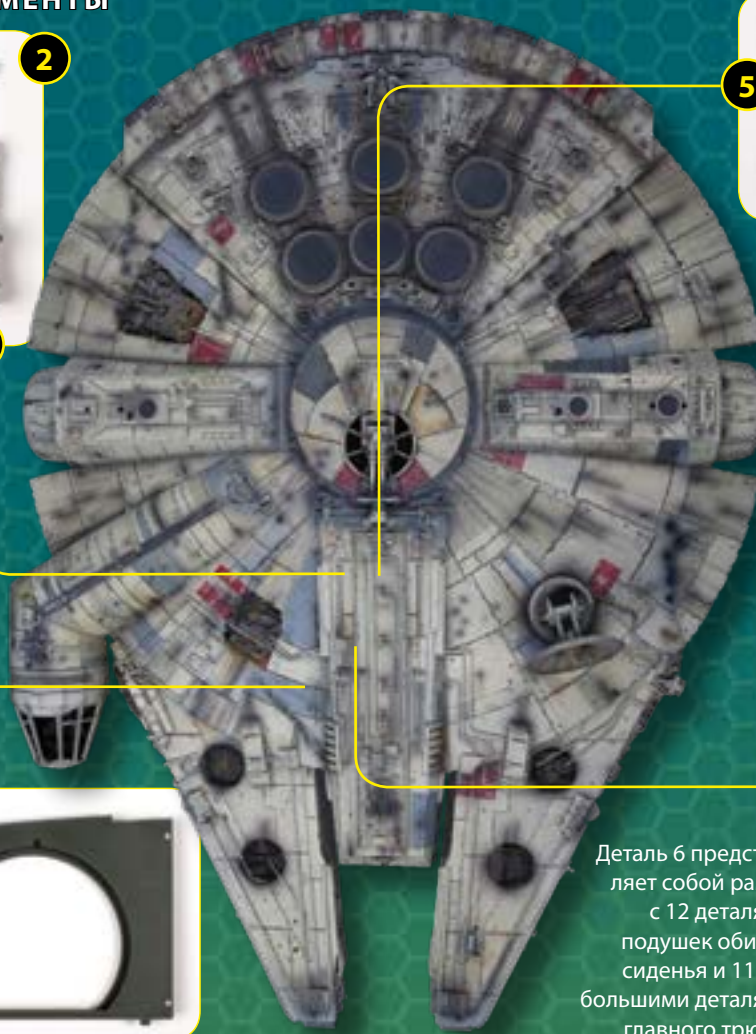
2



3

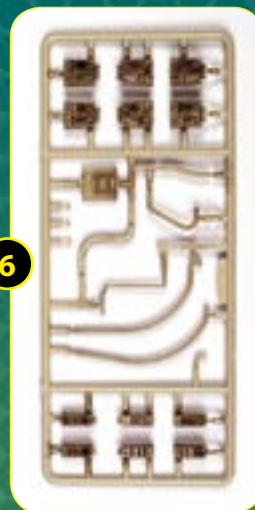


4



5

Деталь 5 представляет собой рамку с четырьмя небольшими деталями главного трюма и узла технического контроля.



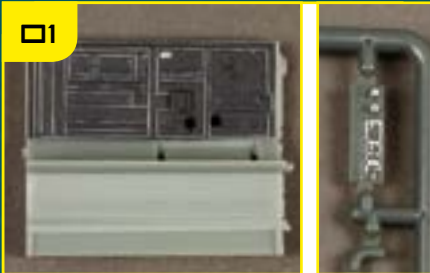
6

Деталь 6 представляет собой рамку с 12 деталями подушек обивки сиденья и 11 небольшими деталями главного трюма.

УЗЕЛ ТЕХНИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

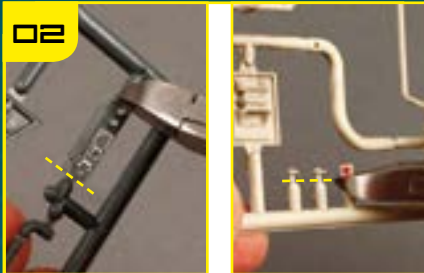
В этом выпуске вы получили все детали, необходимые для сборки узла технического контроля с приборной панелью и другими элементами. Вы можете покрасить некоторые детали. Бережно храните собранный узел технического контроля, пока не придет время закрепить его на панели пола главного трюма.

01



Покраска приборных панелей необязательна. При желании вы можете использовать технику сухой кисти. Рекомендуем не отделять панель от рамки для удобства покраски.

02



Отделите малую приборную панель от рамки детали 5 и три контроллера от рамки детали 6. Зачистите остатки лишнего пластика, но оставьте крепежные штыри.

03



Нанесите немного секундного клея в две прорези пульта управления узла технического контроля и установите приборную панель.

04



Нанесите немного секундного клея в два отверстия фронтона узла технического контроля и установите два белых контроллера.

05



Нанесите немного секундного клея в квадратное отверстие в верхней части узла технического контроля и установите оранжевый индикатор.



ПОДГОТОВКА ПОЛА ГЛАВНОГО ТРЮМА

Вы получили панель пола главного трюма в выпуске № 7. Вы можете при желании доработать деталь с помощью следующего простого шага.

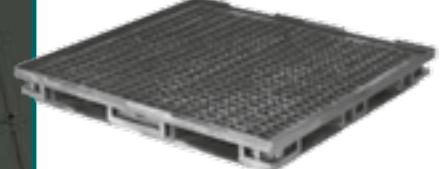
01



Разбавьте немного краски водой и нанесите на рельеф панели с помощью кисти. Сотрите излишки краски салфеткой, оставив только темные линии внутри рельефа панели.

НАПОЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ

Художники-декораторы придумали простое решение при создании напольных панелей многих декораций «Звёздных Войн» — пластиковые поддоны, используемые при транспортировке и перемещении грузов с помощью вилочных погрузчиков и тележек. Эти поддоны имеют достаточно высокотехнологичный внешний вид, их можно быстро и легко уложить и демонтировать. Однако от фильма к фильму внешний вид напольных панелей «Сокола» немного меняется.



Пластиковый поддон, аналогичный использованному в фильмах оригинальной трилогии

ЗА НАДБОРОМ

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ ДИВАНА

Теперь вы можете добавить детали к основанию дивана, полученному в выпуске № 6.

Диван — один из основных элементов главного трюма. После подготовки основания дивана вам необходимо будет примерить его к напольной панели и добавить обивку. Пока не фиксируете детали.



На ребре изогнутого конца основания дивана есть приборная панель. Вы можете покрасить ее светло-серой краской с помощью техники сухой кисти, но **это необязательно**.



Возьмите койку, собранную в выпуске № 7, разместите ее на основании дивана любой стороной. Приклеивать деталь необязательно.



Нанесите немного секундного клея на четыре крепежных штыря на углах каркаса койки, полученного в выпуске № 7. Это будет верх ниши для сна.



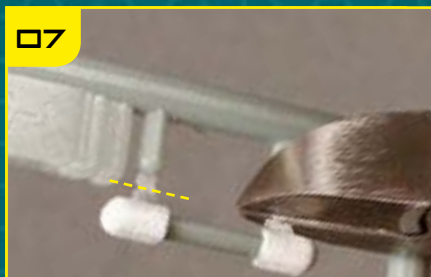
Аккуратно вставьте крепежные штыри в отверстия в основании дивана. Вырез в торцевой стенке должен быть обращен к дивану. Крепко прижмите деталь.



Светильник сиденья находится в одной рамке с узлом технического контроля. Перед отделением от рамки зачистите деталь от следов отливки с помощью пилки или ножа.



Покраска светильника необязательна. Если вы решите его покрасить, советуем делать это до отделения от рамки. Выделите широкие части светильника белой краской.



Отрежьте светильник от рамки, как указано. Удалите излишки пластика, оставив два небольших крепежных выступа.



Нанесите немного секундного клея в углубления слева от койки. Используя пинцет, закрепите выступы светильника в отверстиях. Плоская сторона светильника должна быть обращена к койке.



Возьмите элемент пола главного трюма, полученный в выпуске № 7. Разместите основание дивана, как показано.



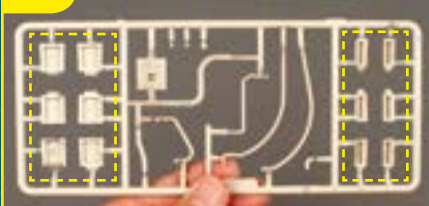
Временно закрепите основание дивана с помощью двух крепежных винтов, полученных в выпуске № 7. Вставьте их в указанные отверстия, **не затягивайте их до конца**.

СБОРКА ДИВАНА

Спинка дивана состоит из 12 подушек в рамке, полученной с этим выпуском. Восемь их них опираются на основание дивана, остальные стоят самостоятельно.

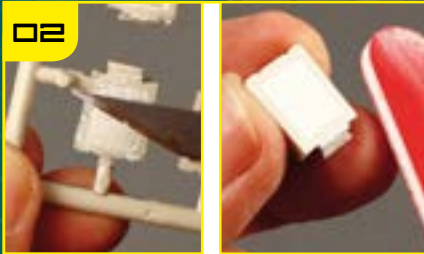
Будьте внимательны при отделении деталей от рамки. Важно не повредить детали, отрезав их в неподобающем месте. Также важно не оставлять излишки пластика, которых не должно быть на законченной модели. Если на поверхности деталей останется лишний пластик, это может помешать корректному выравниванию (см. шаги 5, 7 и 8).

01



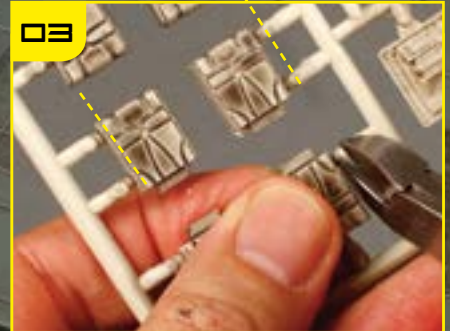
В рамке детали 6 имеется шесть больших и шесть малых подушек обивки. При желании вы можете заполнить полости отдельно стоящих, выступающих за края основания дивана деталей.

02



Этот шаг необязателен. Заполните полости двух больших и двух малых подушек модельной шпаклевкой. После полного затвердения шпаклевки зачистите ее поверхность и сровняйте с краями детали (см. шаг 4).

03



Отрежьте 12 подушек от рамки, оставив небольшой излишек пластика.

04



С помощью пилки зачистите излишек пластика, сглаживая неровности.

05



Примерьте подушки к основанию сиденья, собранному в выпуске № 7. Убедитесь, что все выступы встали в прорези. Возможно, потребуются зачистить боковые поверхности деталей для корректного выравнивания.

06



Вставьте три штыря основания сиденья в отверстия в полу таким образом, чтобы изгиб сиденья совпал с контуром основания дивана.

07



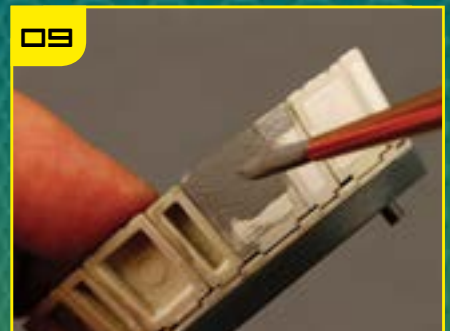
Нанесите немного клея в углубления в сиденье и закрепите подушки (см. шаг 5). **Следите, чтобы спинки подушки не приклеились к основанию дивана.**

08



Сборка пока временная. В дальнейшем вам будет проще крепить стены, если вы уберете сиденье и основание дивана.

09



Снимите сиденье и покрасьте светло-серой краской заднюю часть отдельно стоящих подушек (**необязательно**).